

下崎 滋彦 Shimozaki Shigehiko

- 1974 東京都小金井市 生まれ
- 2001 東京造形大学彫刻専攻卒業
- 2003 筑波大学大学院修士課程 彫塑専攻修了
- 2004 結婚を機に奥様の出身地、福井県に移住

◆近年の主な発表

- 2024 TYO-ULN-BKK 2024
(銀座・G2/ウランバートル・Mongol Art Gallery/バンコク・Thai kinokuniya)
- 2024 SIACCA NY ART FAIR 2024 (ニューヨーク・Gallery Max New York)
- 2024 Open World Exhibition 2024 (東京・豊洲シビックセンター)
- 2024 まるまるつながるアート展まる (福井県立美術館)【福井県主催】
- 2023 第4回公募アートハウスおやべ現代彫刻展 (富山県・小矢部市)
- 2023 招待参加：第67回新世紀美術協会展 (東京都美術館)
- 2022 招待参加：第48回美術の祭典 東京展 (東京都美術館)
- 2022 個展：熊川宿若狭美術館 (福井県・若狭)【美術館企画】
- 2022 個展：ギャラリー暁 (東京・銀座)【福井県事業企画】

◆作品収蔵

日本芸術会館(神戸市)、ふくい南青山291(港区)、本定医院(福井市)、稲葉デザインルーム(福井市)、他

◆主題

積み木遊びを技法にして、人の祈りに耐えうる造形を探している。この彫刻を“祈りの誤差”と名付けた。笏谷石(しゃくだにいし)・木片・鉄金具、違素材の不協和音と一つの生命を模した調和。その旋律の模索。

いまだ小さな播らぎの中で H30 W25 D13cm 2022



新彫会展 福井県立美術館 2022年1月



