

下崎 滋彦 shimozaki shigehiko

1974 東京都小金井市 生まれ
2001 東京造形大学彫刻専攻卒業
2003 筑波大学大学院修士課程 彫塑専攻修了
2004 結婚を機に奥様の出身地、福井県に移住
現在 北陸学園中学校高等学校勤務



◆個展

2022 熊川宿若狭美術館：若狭 【美術館企画】
2022 ギャラリー暁：銀座 【福井県事業企画】
2016, 2019, 2021 ギャラリーサライ：福井市
2011 E&C ギャラリー：福井市
2010 東京芸術センター：北千住 【日本芸術センター企画】

◆グループ展

2022 福井県若手作家育成事業報告会「下崎滋彦・福田裕理展」(AsC ギャラリー：福井)
2021 明日を担う若手作家による若狭路美浜現代美術展 (美浜町なびあす)
2017-22 究展(福井県立美術館)
2014-22 新彫会(福井県立美術館)
2011-22 BJ 美術準備室展(福井市美術館, 金沢 21 世紀美術館, 海岸通ギャラリーCASO, 他)
2002 金属作家新鋭展(Metal Art Museum：千葉) 、他

◆公募展

第 48 回 東京展 【企画展招待作家として参加】
日本芸術センター第 1 回彫刻コンクール 審査員賞
プレフェスタ国民文化祭 実行委員会会長賞
第 59 回福井県総合美術展 大賞
第 60 回福井県総合美術展 60 回記念賞
第 22, 23 回市美展ふくい 市長賞
第 22, 23 回美浜美術展 入選
第 3 回佐野ルネッサンス鑄金展 入選 、他



東京展 東京都美術館 2022 年 10 月

調和と違和感の境界に立つかたち、それが私の彫刻制作の主題です。
笏谷石・木片・鉄金具、違素材の不協和音と一つの生命を模した像の調和。その旋律の模索。
丁度良く人や動物の姿に見えたり、数ミリでバランスが崩れるその瞬間に、
真新しい造形の力が宿るのではと探しています。